

REDACCIONES KANT.

Aquí hay una lista con **posibles redacciones** sobre la filosofía de Kant. En cada una de ellas se indica en **negrita** el tema que debería tratarse con mayor profundidad y sin **negrita** los temas que también deben ser tratados. Esto no significa que no deban ponerse en relación con el sentido general de la filosofía de Kant. Además se indican los párrafos del Prólogo que se centran en el tema en cuestión.

ILUSTRACIÓN Y CRÍTICA

- ⇒ **Ap.1 Contexto histórico y filosófico + 2. Kant, filósofo ilustrado + 3. Planteamiento del pensamiento kantiano (general)**
- ⇒ **Texto parags. 14,15,16**

FILOSOFÍA CRÍTICA Y TRASCENDENTAL

- ⇒ **Ap. 3.1. Revolución copernicana + 3.2. Filosofía crítica y trascendental + 3.3. Proyecto kantiano de una crítica de la razón pura.**
- ⇒ **Texto parags. 11,12,13**

¿CÓMO ES POSIBLE EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO?

- ⇒ **Ap. 3.1. Revolución copernicana + 3.2. Filosofía crítica y trascendental + 3.3. Proyecto kantiano de una crítica de la razón pura + Ap. 3.3.1 ¿Cómo es posible la ciencia? + 4.1. Estética trascendental + 4.2. Analítica trascendental.**
- ⇒ **Texto parags. 5,6,7,8**

¿ES POSIBLE LA METAFÍSICA COMO CIENCIA?

- ⇒ **Ap. 3.1. Revolución copernicana + 3.2. Filosofía crítica y trascendental + 3.3. Proyecto kantiano de una crítica de la razón pura+ Ap. 3.3.2. ¿Es posible la metafísica como ciencia? + 4.3. Dialéctica trascendental.**
- ⇒ **Texto parags. 9-12 + 14-16**

LOS LÍMITES DEL CONOCIMIENTO: FENÓMENO Y NOÚMENO

- ⇒ **Ap. 3.1. Revolución copernicana + 3.2. Filosofía crítica y trascendental + 3.3. Proyecto kantiano de una crítica de la razón pura + Ap. 4.1.1. La Sensibilidad + 4.2.1. El Entendimiento**
- ⇒ **Texto parags. 12,14**

CRÍTICA DE LA RAZÓN: USO TEÒRICO Y USO PRÁCTICO

- ⇒ **Ap. 3.1. Revolución copernicana + 3.2. Filosofía crítica y trascendental + 3.3. Proyecto kantiano de una crítica de la razón pura + 4.3. Dialéctica trascendental.**
- ⇒ **Texto parags. 4, 14.**

