

EL PENSAMIENTO DE MARX

ÍNDICE

1. CONTEXTO
2. LA ANTROPOLOGÍA DE MARX
3. LA CRÍTICA AL CAPITALISMO
 - 3.1. La alienación
 - 3.2. La explotación capitalista: la plusvalía
 - 3.3. Ideología: falsa conciencia y “fetichismo de la mercancía”
 - 3.4. La conciencia de clase: los deseos de revolución.
4. EL MATERIALISMO HISTÓRICO
 - 4.1. La lucha de clases
 - 4.2. Infraestructura / superestructura,
 - 4.3. El cambio social
5. POLÍTICA
 - 5.1. Estado nacional, internacionalismo y democracia
 - 5.2. La inevitabilidad de la revolución

1. CONTEXTO DEL PENSAMIENTO DE MARX.

El marxismo es, sin duda, la corriente de pensamiento más influyente en nuestra época. La **interpretación de la historia** y los **análisis del sistema capitalista** llevados a cabo por **Karl Marx** (1818-1883) y **Friedrich Engels** (1820-1895), sirvieron de guía y justificación para las grandes **revoluciones** del siglo XX (la revolución rusa, la revolución china, la vietnamita, la cubana, etc.); sus propuestas políticas, **socialismo y comunismo**, han tenido absoluta influencia, en diversos sentidos y manifestaciones, en todo el mundo; su método de **análisis de la realidad económica, social e histórica** (con más o menos matices) es inevitable para cualquier estudioso de las sociedades modernas y de la historia humana. Este pensamiento, en todo caso, forma parte también de la historia de la filosofía. Una de las más famosas frases de Marx dice **“Los filósofos sólo han interpretado el mundo de diferentes maneras; pero de lo que se trata es de transformarlo”**. La filosofía de Marx no es pues, teórica, sino que es una **filosofía práctica**, de la **acción social y política**, que surge en un siglo que vive **cambios revolucionarios** (económicos, sociales, políticos) en todo el mundo.

El siglo XIX: la época del capitalismo y las revoluciones.

El **capitalismo** como sistema económico se origina en la época del feudalismo medieval. Sin embargo, es en la transición del siglo XVIII al XIX cuando se consolida como el sistema dominante, en buena medida gracias a los beneficios que las grandes potencias europeas han conseguido después de un largo período de **conquista y colonización** que se inició con el descubrimiento de América:

- ⇒ **Inglaterra** es la nación donde se da una evolución más rápida hacia el capitalismo. Por eso Marx consideraba que era allí donde los procesos revolucionarios tendrían lugar en primer lugar.
- ⇒ Está muy vinculado a la **revolución industrial**, que tiene como hito la invención de la máquina de vapor (Watt, 1764). La progresiva mecanización de la industria

y la relación del **progreso tecnológico** (que se vincula al a revolución científica) con la idea de progreso social e histórico será muy importante en los análisis de Marx.

- ⇒ Las nuevas máquinas permiten introducir en el **mercado** bienes accesibles a un mayor número de compradores. Se impone así la lógica del **trabajo industrial**: más producción y precios más reducidos para producir más bienes en menos tiempo.
 - ⇒ Se produce un enorme **incremento demográfico**, así como la concentración de la población en las grandes ciudades. Millones de personas acuden del campo a la ciudad.
 - ⇒ La **burguesía** se impone definitivamente como clase social dominante, Liquidado el Antiguo Régimen (a partir de la Revolución Francesa de 1789), la aristocracia pierde todo protagonismo, y los valores y forma de vida burguesas son el modelo en todo Europa.
 - ⇒ Es la época del **liberalismo**. El pensamiento burgués se basa en la idea de la libertad de mercado y propiedad. Esta idea se traslada a otros ámbitos de la vida privada y pública. Los teóricos de la burguesía defienden el **individualismo** frente a las imposiciones sociales. Paradójicamente, en Inglaterra se vive el *victorianismo*, una época de puritanismo moral, que coincide con la expansión del imperio británico durante el reinado de la reina Victoria (1837-1901).
 - ⇒ Es el siglo del **nacionalismo**: la idea de nación surge vinculada a las revoluciones sociales y al romanticismo (búsqueda de los orígenes míticos de las naciones europeas).
 - ⇒ Tras la derrota de Napoleón en 1815 (Waterloo), hubo un intento, liderado por el canciller austríaco Metternich, de volver a la situación anterior a la revolución francesa. Se llamo **Restauración**, y fue un acuerdo adoptado por los defensores del absolutismo. Con el nombre de Santa Alianza pretendían impedir nuevas revoluciones burguesas y liberales en Europa. Los miembros de la Santa Alianza (Austria, Prusia y Rusia) acordaron que cualquier problema político interno de alguno de ellos, se convertía en una cuestión internacional.
 - ⇒ Esto sin embargo sólo condujo a nuevas revoluciones, en diferentes oleadas que sacuden a toda Europa:
 - 1820: Revolución liberal en Alemania. Emancipación de las colonias del Imperio español.
 - Entre 1829-1839: Revueltas populares en toda Europa. Derrota definitiva del poder aristocrático y quiebra de la Restauración.
 - **1848**: Revoluciones políticas, en defensa de la democracia, con gran participación de las masas populares, de la clase obrera. Frente a la democracia “censitaria” (en que sólo podían votar los ciudadanos con cierto nivel económicos), se reclama:
 - Soberanía popular: sufragio universal.
 - Libertad de asociación y expresión.
 - Igualdad social.
- 1848 es un año especialmente importante, en que se produce la primera gran crisis de tipo capitalista. Si bien tuvo un origen agrícola (malas cosechas), también fue una crisis financiera consecuencia de la especulación bursátil (sobre todo por las acciones de las líneas ferroviarias). Después se extendió a la industria minera y siderúrgica. Esta crisis produjo gran incremento del paro y hambrunas. El descontento social de los obreros llevó en Francia a la primera insurrección dirigida

por trabajadores y republicanos radicales, en que se manifiesta el enfrentamiento entre las dos clases surgidas de la revolución industrial: burguesía y proletariado.

En este año, precisamente, redactan Karl Marx y Friedrich Engels el *Manifiesto Comunista*

Influencias en la filosofía de Marx.

El pensamiento de Marx conjuga influencias muy diversas: desde la economía hasta la filosofía, pasando naturalmente por el pensamiento político. Si bien Marx será crítico con todos ellos, podemos observar deudas de su obra también en todos ellos:

⇒ **La Economía Clásica.**

- Se llama así a la teoría económico-política, cuyos representantes más destacados son **Adam Smith** (1723-1842) y **David Ricardo** (1772-1823).
- Marx acepta la idea de que el elemento decisivo en la **creación del valor de una mercancía** es el **trabajo**.
- Pero estos economistas expusieron las leyes por las que se rige la economía capitalista como si fuesen leyes naturales, eternas. No tuvieron en cuenta que el capitalismo mismo es un producto de la historia.
- Los economistas clásicos pretendían hacer ciencia, y en realidad estaban haciendo **ideología**.
- Marx criticará especialmente la explicación sobre el origen de la **propiedad privada**, que estos autores consideraban natural.

⇒ **El socialismo utópico**

- Se llama así a un conjunto de pensadores de inicios del siglo XIX, que criticaban el sistema capitalista, por los problemas humanos (éticos) que estaba comportando el industrialismo en Europa. Marx reconoció sus aportaciones teóricas, por reconocer las contradicciones del capitalismo. Son, entre otros:
 - Henri de **Saint-Simon** (1760-1825): Se consideraba continuador de los ideales de la revolución francesa. Proponía una “tecnocracia”, un gobierno de sabios que impulsara una “revolución moral”. Los técnicos, que conocen la evolución social, dirigirán científicamente la producción (*economía planificada*) en beneficio de todos.
 - Charles **Fourier** (1772-1837): Denuncia la sociedad burguesa porque conduce al empobrecimiento moral y material. Pero la utopía no debe basarse en la racionalidad tecnocrática, sino en las pasiones y afectos, clave de la armonía entre humanos. Propuso la creación de **falansterios**, comunidades en que los hombres trabajarán en armonía y derechos garantizados (*garantismo, principio del derecho al trabajo*).
 - Robert **Owen** (1771-1858): Industrial que creó una empresa modelo para las condiciones de vida de los obreros. Proponía colonias obreras autosuficientes.
- Marx critica a los utópicos por pretender reformar la sociedad a partir de las ideas, la buena voluntad, los buenos sentimientos o la moral. Además,

Marx no cree que el capitalismo sea “malo”: es tan sólo una fase en el desarrollo histórico, necesaria, pero que debe ser superada por sus contradicciones.

- Marx no es un utópico: defiende un análisis científico del sistema capitalista, que le lleve a descubrir el proceso que llevará de modo necesario (no dependiendo del triunfo de ciertas ideas o voluntades) a su superación.

⇒ La filosofía alemana

- **El idealismo.** Kant había establecido con su *idealismo trascendental* las condiciones del conocimiento racional, limitado a la experiencia. Consecuencia de ello era la separación entre razón teórica y razón práctica.

Hegel (1770-1831), el siguiente gran filósofo de la filosofía alemana, defenderá un **idealismo absoluto**, que pretende superar esa escisión entre razón teórica y práctica, en un sistema total, que abarque todo el saber y que explique toda la realidad. Según esa filosofía, toda la realidad, tanto natural como moral, está sometida a un desarrollo vivo y dinámico, a un proceso, que él llamará **dialéctica**, por el que se *despliega* esa realidad. Para Hegel, *todo lo real es racional*, es decir, que para que algo pueda ser llamado propiamente “real” debe tener una lógica, tiene que poder ser comprendido por la Razón. Por eso esa Razón, también llamada **Espíritu**, es universal e infinita, o sea no se trata de la razón de seres concretos (que son finitos), sino de un principio racional general que mueve el mundo. Según este idealismo no hay individuos que “tienen” la razón, sino más bien al revés, es la Razón la que “posee” a determinados individuos. Así, por ejemplo, el Espíritu se manifiesta en determinados acontecimientos históricos (guerras, revoluciones...) y sólo algunos sujetos son capaces de asumir su responsabilidad histórica (poseídos por la Razón).

Al hacerse consciente de ese *despliegue* de la Razón, el ser humano deja de estar *enfrentado* a la realidad (en el sentido de estar *enfrente de* ella) para pasar a formar parte de la misma, a ser el protagonista de la Historia. Los individuos que toman **conciencia** de su espíritu se convierten en héroes y no pueden evitar actuar de la manera como lo hacen, es como si el Espíritu les poseyera (un ejemplo sería Napoleón).

Marx no fue un filósofo metafísico, pero entendió que la noción de razón dialéctica que proponía Hegel permitía superar problemas importantes de la antigua filosofía. Si la razón sólo nos sirve para contemplar y reflejar una verdad estática, externa a nosotros, no somos los protagonistas de la realidad. En cambio, si tal y como proponía Hegel, el ser humano al usar la razón participa del proceso mismo de la realidad, el ser humano se percibe como un ser activo, protagonista de la realidad, de la Historia y de su vida.

Y es que Marx, si bien es un pensador **materialista**, no está de acuerdo con el materialismo clásico. Para Demócrito o los mecanicistas ilustrados, la materia se reduce a leyes mecánicas (*materia muerta* como el átomo). De esa forma, manifestaban una separación entre Naturaleza y Ser humano, siendo éste un mero contemplador de la primera. Para Marx, en cambio, la transformación de la Naturaleza (y la producción que se deriva) es nuestra relación originaria con la realidad.

Se suele decir que Marx “puso cabeza abajo” los planteamientos de Hegel. Si el idealismo decía que la realidad (el ser) está determinada por el Espíritu, para Marx ese Espíritu no es más que la manifestación ideológica de los seres humanos. *No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino que es el ser social – la sociedad – el que determina la conciencia del hombre*, dice Marx.

- **El materialismo humanista:**

Ludwig **Feuerbach (1804-1872)** es el máximo representante de la llamada “izquierda hegeliana”, una serie de filósofos que, discípulos en principio de Hegel, abandonan el idealismo, si bien mantienen la idea del carácter dialéctico de la realidad, que influirá también en Marx. En el caso de Feuerbach, centra su crítica a Hegel en el tema de la religión (*La esencia del cristianismo* es considerada la obra clave del ateísmo humanista). Para Feuerbach, dios es un pensamiento del hombre, y la esencia de dios es la esencia del hombre. No es Dios quien ha creado al hombre, sino el hombre quien ha creado a dios. Para Feuerbach todo lo que Hegel llamada “Espíritu” se puede reducir a materia.

Estas ideas influirán en Marx, quien sin embargo criticará de Feuerbach su obsesión por hallar una “esencia del hombre” al margen de las condiciones históricas concretas. Para Marx el materialismo debe ser histórico y dialéctico.

Kark Marx: vida y obra

Karl Heinrich Marx, nació en Tréveris (Renania, región de Prusia cercana a Francia), el 5 de mayo de 1818. Nieto y sobrino de rabinos judíos, tuvo que bautizarse como protestante para poder ejercer la carrera de abogado.

Período de formación (1818-1842)

Realiza sus estudios de Derecho en la Universidad de Bonn pero los dejó para estudiar Filosofía en Berlín, donde toma contacto con la izquierda hegeliana. Realizó su tesis doctoral en la Universidad de Jena bajo el título: “Diferencias en la Filosofía de la naturaleza en Demócrito y Epicuro”.

Período especulativo (1842-1848)

Forma parte de la redacción de la *Gaceta Renana*, periódico diario de la oposición liberal en la zona más industrializada de Alemania. A causa de la censura le obligan a abandonar el periódico. Se casa y emigra a París, donde entra en contacto con socialistas y comunistas.

En 1844 redacta los *Manuscritos de Economía y Filosofía*. Realiza ya una primera crítica de la filosofía hegeliana. En esta época escribe también:

La Sagrada Familia

La ideología alemana (donde expone su tesis del materialismo histórico).

Once tesis sobre Feuerbach

La miseria de la filosofía

Contribución a la crítica de la economía política

Período revolucionario (1848-1883)

Al producirse la revolución de 1848, Marx es expulsado de Bruselas. Va a París, Colonia y Viena, donde conoce la “Liga de los Justos”, que pasará después a ser la “Liga de los Comunistas”. En este momento se declara apátrida, ateo y revolucionario. Por encargo de la Liga escribe el *Manifiesto Comunista*, junto a Friedrich Engels.

Es procesado por los hechos revolucionarios de Colonia, Arruinado y perseguido, se establece definitivamente en Londres, donde vivirá hasta su muerte.

Su situación familiar estuvo amenazada constantemente por la enfermedad y la penuria económica: puede salir adelante gracias a la ayuda de su amigo Friedrich Engels.

En Inglaterra toma contacto con la miseria y la humillación de los trabajadores:

- Jornada laboral de 14 horas o más. Explotación de mujeres y niños (se vende por anticipado el trabajo de los hijos). Se trabaja los domingos y no existen vacaciones; la enfermedad y los accidentes significan la pérdida del empleo. No hay jubilación, el despido es totalmente libre. El sueldo es el más pequeño posible para que el trabajador no muera de hambre.

En esta época escribe:

La lucha de clases en Francia

El 18 Brumario de Luis Bonaparte

La guerra civil en Francia

El Capital (su obra principal)

Muere el 14 de Marzo de 1883 en Londres.

2. LA ANTROPOLOGÍA DE MARX

El ser humano es un ser material.

No es un alma inmortal (Platón)

No es una conciencia en una máquina (Descartes).

La conciencia del ser humano ha de entenderse a partir de la relación que los humanos mantienen con el mundo natural y social que les rodea (ambos de carácter material), pues surge para que el hombre pueda relacionarse con sus semejantes y colaborar en la explotación económica de los recursos naturales que cubren las necesidades materiales de la sociedad.

El hombre se realiza a través del trabajo.

A través del trabajo:

- modifica la naturaleza adaptándola a sus necesidades y,
- en la medida en que cambia materialmente (con sus obras) las condiciones materiales de su existencia,
- cambia su ideología y
- se cambia también a sí mismo, se construye.

El hombre es un ser social.

No tiene una esencia fija, intemporal y abstracta que pueda ser definida de una vez por todas apelando a las características esenciales de la especie, (como ocurre quizá con otros animales o plantas).

Es un producto de la sociedad: se desarrolla en el seno de una sociedad y cambia cuando ésta cambia.

Produce la sociedad: pues es capaz de cambiarla mediante su trabajo.

El hombre es un ser histórico.

Los seres humanos y las sociedades son producto de la historia, pues las sociedades se transforman históricamente mediante la lucha de clases.

Son productores de historia, ya que es su acción social (su participación en la lucha de clases) la que genera la historia y la que determina lo que serán los seres humanos venideros.

Paradoja:

- El progreso humano se logra con el impulso del trabajo social pero,
- esta actividad **no es libre** y nunca lo ha sido, porque
 - las formas históricas en que se organiza el trabajo humano (modos de producción) son “extrañas” al ser humano racional, porque
 - se le han presentado siempre como un **poder impuesto y ajeno a su voluntad.**
- Incluso el resultado del trabajo (mercancía) es “extraño” al ser humano porque
- no le pertenece.

Conclusión:

Los seres humanos, que deberían realizarse mediante el trabajo, se alienan.
No son libres.

3. LA CRÍTICA AL CAPITALISMO

3.1. La alienación

El concepto de alienación apunta al desarrollo de una escisión en algo que, al principio, aparece unido.

Marx recoge el concepto de ALIENACIÓN de la filosofía de Hegel:

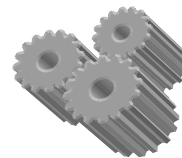
Hegel introduce el concepto de ALIENACIÓN para explicar el CONOCIMIENTO: En el conocimiento se produce una escisión entre sujeto y objeto que es traumática para el sujeto.

Cuando el sujeto descubre que algo en su experiencia (el objeto) le es AJENO, quiere reapropiárselo de alguna manera (poseyéndolo, dominándolo, conociéndolo, etc.)

Pero esta reapropiación es difícil.

El concepto de ALIENACIÓN en Marx:

La ALIENACIÓN significa que el trabajo humano supone sufrimiento y coacción.



Esto ocurre en todas las formas históricas de organización del trabajo, pero en el CAPITALISMO, este hecho es más dramático, porque queda OCULTO bajo la creencia de la LIBERTAD de comprar y vender.

El PELIGRO es que parece NATURAL comprar y vender la FUERZA DE TRABAJO HUMANA.

La DIVISIÓN DEL TRABAJO de la sociedad capitalista favorece la alienación, porque

separa drásticamente las actividades mentales (planificación y organización) de las físicas (el obrero que realiza una tarea repetitiva en la cadena de producción) y ello implica

deshumanización,

al convertirse los seres humanos en máquinas obedientes o en cerebros sin manos.

Existen diferentes formas de alienación de los seres humanos.

- **Alienación con respecto al producto de su trabajo:** El producto debería ser la objetivación de su trabajo pero al no ser propiedad de quien lo produce, sino capital en manos del propietario de los medios de producción, lo percibe como ajeno a él.
- **Alienación con respecto a la actividad:** El trabajo es el medio de realización de un ser humano, sin embargo, el trabajo en las fábricas está dirigido y administrado por el capitalista que dice cómo y cuándo se ha de trabajar. Esto hace que el trabajador no sólo perciba el producto de su trabajo como ajeno sino también su actividad, que le viene impuesta.
- **Alienación con respecto a la naturaleza:** siendo el hombre un ser natural y corpóreo, la naturaleza debería percibirse como una prolongación de su cuerpo. Pero la naturaleza también forma parte de las relaciones de propiedad en la sociedad capitalista, también es una propiedad privada que le es ajena.
- **Alienación con respecto a los seres humanos.** A través de su trabajo, el hombre es capaz de entrar en contacto con otros hombres, de actuar de forma solidaria en la construcción de metas comunes. Sin embargo, al no pertenecerle su trabajo, al trabajar a cambio de un salario miserable en beneficio de otros, el hombre no puede ofrecer su trabajo solidariamente a otros. Se ve forzado a trabajar para sí mismo, para su propia subsistencia. No puede cambiar la sociedad.

3.2. La explotación capitalista: la plusvalía y las crisis del capitalismo

Mercancía. Cualquier cosa elaborada con vistas a su intercambio por otra. Tiene:

- **Valor de uso.** El que tiene en virtud de sus *cualidades* específicas (la harina sirve para producir alimentos, el petróleo para producir combustible, unos zapatos para calzar los pies, etc.).
- **Valor de cambio.** El valor común de tipo meramente *cuantitativo* que asociamos a varios tipos de mercancía y que *medimos mediante el dinero*.

Las sociedades capitalistas tienden a convertirlo todo en mercancía:

¿Cómo medimos (cuantitativamente) el valor de cambio que permite el intercambio?

Según la cantidad de **horas de trabajo humano** que hay que invertir para elaborar el producto, teniendo en cuenta los medios de producción y la organización del trabajo del modo de producción vigente.

También la fuerza de trabajo de un trabajador es una mercancía.

Ahora bien, una mercancía especial porque es la que permite la producción de mercancías.

¿Cuál es el valor de cambio de esa mercancía?

Según la teoría de Ricardo (representante de la escuela económica clásica), la *fuerza de trabajo* vale lo que cuesta regenerarla.

Esto significa que:

está en función del tiempo/hombres que requiere la producción de las mercancías que van a permitir que los trabajadores subsistan y se mantengan con fuerzas para seguir trabajando.

Problema:

El valor de cambio de lo que produce el trabajador es más elevado que el salario que recibe.

A la diferencia entre lo que cuesta el producto y lo que le paga el capitalista al trabajador para que pueda subsistir y continuar produciendo Marx la llama

plusvalía.

La *plusvalía* es el beneficio que se apropia el capitalista y su acumulación da lugar al *capital*.

Es una apropiación indebida porque la plusvalía es el resultado de un trabajo colectivo.

Sin embargo, no es repartida colectivamente sino apropiada íntegramente por el capitalista.

Crisis del capitalismo:

El capitalista necesita competir con sus mercancías en el mercado. Para ello necesita:

- abaratar costes → aumenta la plusvalía
- incrementar la producción → aumenta el volumen de ventas

Por su lógica la sociedad capitalista tiende a concentrar la riqueza en manos de unos pocos y a **empobrecer al resto de la sociedad**.

Cuando esta tendencia llega a un límite insostenible, tenemos...

crisis de **SUPERPRODUCCIÓN** = La sociedad está demasiado empobrecida para adquirir unos productos que cada vez inundan más y más los mercados.



El sistema se colapsa.

Los capitalistas burgueses han conseguido optimizar los medios de producción y centralizarlos, pero la lógica capitalista es incapaz de mantener el sistema con vida porque no puede asegurar la subsistencia de quienes lo hacen posible: los proletarios.

Luego, la revolución proletaria acabará imponiéndose y desbancando el orden burgués.

3.3. Ideología: falsa conciencia y “fetichismo de la mercancía”

El término ideología tiene dos sentidos en la filosofía de Marx:

a) Como *mala conciencia*

Este es el sentido que se le da en el *Manifiesto*:

Ideología significa algo que además de ocultar la verdad impide dirigir la acción de forma racional.

Usa el término *idealismo* como sinónimo de ideología porque consiste en la fantasía de querer convertir en realidad el deseo de libertad y justicia pero sin cambiar la estructura social.

También identifica la *filosofía* con la ideología, porque la filosofía académica ha ocultado bajo grandes palabras la relación material que existe entre todo pensamiento y la estructura económica y social de donde nace.

b) El *fetichismo de la mercancía*

Es una expresión que aparece en el *Capital* y parece sustituir al término *ideología*.

Se refiere a la función de falsificación y enmascaramiento del análisis burgués del sistema económico capitalista, aparentemente técnico y neutral.

Lo que ese discurso oculta es que la forma de producción capitalista esconde determinadas relaciones sociales de desigualdad.

- Se presenta como fuente de beneficio el capital, en lugar de la plusvalía.

- Bajo la forma del **intercambio de mercancías** se oculta la realidad del **trabajo social**:

. Los **salarios** ocultan la explotación, ya que el dinero recibido parece equivalente a la fuerza de trabajo porque permite regenerarla.

. Los **contratos**, en teoría entre personas libres e iguales, esconden la desigualdad y la extracción de la plusvalía, el “robo” de parte del tiempo de trabajo del proletario.

. Se atribuye al **capital** la cualidad de **engendrar riqueza**, cuando sólo el trabajo productivo es capaz de engendrarla.

3.4. La conciencia de clase: los deseos de revolución:

El propio *Manifiesto* tiene una función divulgativa y **generadora de conciencia**: trata de propagar las ideas y el programa de la clase obrera.

Puede hablarse de 4 niveles de conciencia:

- a) Económico: conciencia automática de la explotación capitalista, que divide cada vez más a la sociedad en dos clases antagónicas. Los que trabajan y los que explotan ese trabajo.
- b) Sociológico: conciencia de pertenecer a un grupo humano oprimido, cuya señal de identidad es el trabajo asalariado.
- c) Político: conciencia revolucionaria, orientada a lograr el cambio social mediante la organización y dirección de luchas de clases. No es espontánea sino fruto de un aprendizaje que se construye en las luchas.
- d) Cultural: como resultado de un proceso de *formación* o ilustración, basado en el análisis y la crítica social.

Esta necesidad de ilustración y esclarecimiento de la propia situación de la clase trabajadora es la que impulsa a Marx a desarrollar las ideas del *Manifiesto*.

4. EL MATERIALISMO HISTÓRICO

4.1. La lucha de clases

Cuando Hegel aplica el método dialéctico a la historia, son las ideas, los productos, por así decirlo, del “espíritu” y la conciencia humanas los que explican los cambios materiales que ha sufrido la sociedad a lo largo de la historia: las instituciones que han surgido, las estructuras sociales, los logros tecnológicos.

Marx toma esta idea de Hegel pero invierte el orden de su planteamiento:

Para Marx las ideas e ideologías son meras representaciones y no tienen el poder causal que requiere introducir los cambios en las condiciones materiales de vida que ha presenciado la historia.

Son precisamente los cambios en las condiciones materiales de la vida humana los que originan cambios ideológicos.

Marx entiende la historia como un proceso dialéctico de lucha de clases.

La dialéctica es, por tanto,

- el modo como se despliega la realidad histórica y también
- el método científico que permite entender la realidad como un todo a cuya base está la infraestructura económica.

Frente a la ciencia global, las formas de conciencia (parciales) que justifican cada forma social disfrazando la realidad son *ideologías*.

- **El motor de la historia** (el que explica los cambios en la estructuración de la sociedad) **no es el conflicto entre las ideas sino el conflicto económico** entre clases con intereses opuestos. Las condiciones *materiales* de existencia de los seres humanos determinan su ideología...
- ...y **lo que determina las condiciones materiales de la vida humana** son los sistemas de producción y apropiación de lo producido (**la estructura de la propiedad privada y de su producción**).

4.2. Infraestructura / superestructura

Infraestructura o estructura económica: es la base material de una sociedad.

Consta de:

A. Fuerzas de producción.

Todo aquello involucrado en el proceso de producción de objetos materiales de valor económico.

- Materias primas.
- Instrumentos de producción.
- Trabajadores.
- Productos finales.

B. Relaciones de producción (o relaciones de propiedad).

Los efectos inmediatos de las fuerzas de producción son las relaciones de producción en que entran los seres humanos para llevar a cabo las tareas productivas, los **roles** que desempeñan en dichas tareas en sociedades no comunistas.

La relación de producción más importante es la que se da entre los seres humanos con respecto a **la propiedad de los medios de producción**.

- División del trabajo.
- Cadena de mando.
- Relación entre el propietario de los medios de producción y el no propietario.
 - Señor feudal (propietario tierra) y el campesino siervo (trabaja la tierra y paga rentas)
 - Propietario industrial o capitalista y trabajador asalariado o proletario.
 - En la sociedad burguesa, el capitalista propietario de los medios de producción paga al proletario su fuerza de trabajo y el proletario la vende a cambio de un salario.

Surgimiento de clases. Las relaciones de producción de las sociedades no comunistas, que se estructuran entorno a la relación de los individuos con respecto a la propiedad privada hacen surgir las clases y los conflictos entre ellas en la medida en que tienen intereses económicos contrapuestos.

Superestructura o Estructura ideológica de una sociedad.

Viene determinada por la infraestructura o estructura económica de la sociedad. Así pues, la estructura ideológica depende en última instancia de factores materiales y engloba:

- Sistema jurídico y ordenación política del estado.
- Arte
- Religión
- Filosofía
- Etc.

4.3. El cambio social

Se produce de la siguiente forma:

1. **Se produce un cambio en las fuerzas productivas.** Debido al agotamiento de las materias primas empleadas, a la invención de nuevas herramientas de producción (progreso tecnológico, maquinaria, etc.), descubrimiento de nuevas fuentes de energía, etc.
2. Como consecuencia de los cambios en las fuerzas productivas se producen **cambios en las relaciones de producción.** La clase dominante cae y es sustituida por otra.

EJEMPLO: Los señores feudales son desplazados por los burgueses cuando la posesión de la tierra deja de ser fundamental para la economía.

- a. **Cambios en las fuerzas productivas.** Se amplía el comercio con el descubrimiento de América y la exploración de nuevas rutas por mar y tierra con India y China. El sistema de manufacturas transforma los talleres gremiales artesanales en incipientes fábricas con una productividad más elevada. La riqueza que genera la industria a través del comercio supera con creces la que genera el cultivo de la tierra.

- b. **Cambios en las relaciones de producción.** La propiedad de la tierra no es el factor principal en la economía de la naciente sociedad burguesa. La propiedad industrial es la que determina la riqueza económica, por tanto, son los propietarios industriales los que acumulan poder material y, con el tiempo, los que desplazarán a la anterior clase dominante. Con el triunfo de la burguesía surge una nueva clase social que trabaja en las fábricas, el proletariado.
- 3. **Se produce un cambio en la superestructura.** Como consecuencia del cambio en las relaciones de producción se producen cambios en el ordenamiento del sistema jurídico de la sociedad.
En el caso del ascenso de la burguesía, se promulgan leyes que favorecen la libertad de mercado y, por tanto, el crecimiento de los intercambios comerciales y de la riqueza burguesa, que conlleva también un incremento en la producción industrial. Se eliminan las relaciones de vasallaje, lo cual permite liberar mano de obra en el campo que llegará a las ciudades a trabajar como proletariado.

En resumen:

- El MOTOR DE LA HISTORIA es la CONTRADICCIÓN entre las nuevas fuerzas productivas y las relaciones existentes de producción.
 - . Esta contradicción hace surgir una nueva clase que entra en conflicto abierto con la clase dominante hasta el momento, la que se beneficia de las relaciones de producción existentes.
 - . Cuando la nueva clase toma conciencia de su situación y se convierte en protagonista de la lucha.
 - . Acaba imponiéndose y se produce el cambio en las relaciones de producción.
 - . Surge una nueva ideología que justifica las nuevas relaciones de producción.
- La historia de la lucha de clases es una serie evolutiva en la que se van sucediendo los diversos modos de producción (esclavista, feudal y burgués)
 - . El último es el de la sociedad burguesa, que será superado por el *comunismo*.
- Marx describe este proceso como DIALÉCTICO, recurriendo a la filosofía de Hegel.
 - . La forma social de la que se parte es la TESIS.
 - . Cada forma social encierra dentro de sí su propia negación, pues incluye elementos con intereses contrapuestos (las clases). Ello favorece la revolución: ANTÍTESIS.
 - . La revolución instauro una nueva forma social, que supone una superación de las relaciones de producción anteriores y el origen de nuevas clases sociales: SÍNTESIS.

5. POLÍTICA:

5.1. Estado nacional, internacionalismo y democracia

En los 2 primeros capítulos del *Manifiesto*...

NACIÓN = Estado nacional burgués = Estructura política que permite a la burguesía ejercer su dominación económica.

“El poder estatal moderno es sólo una comisión que administra los negocios comunes de toda la burguesía”

Por el contrario, los COMUNISTAS defienden los intereses comunes a todo el proletariado, con independencia de su nacionalidad.

“Los obreros no tienen patria”, por lo que no es posible arrebatarles algo que no tienen.

Se llama a los proletarios a la LUCHA INTERNACIONAL contra la “explotación del mercado mundial” capitalista.

- a) El primer paso es conquistar el poder político del “estado nacional burgués” para controlar las fuerzas productivas y los medios de producción.
- b) El segundo paso es el *comunismo*, que acabará con cualquier tipo de poder político estatal.

Se afirma que:

- La INDEPENDENCIA NACIONAL permitió el DESARROLLO DE LA BURGUESÍA

- La DOMINACIÓN BURGUESA es un paso previo para la constitución del PROLETARIADO COMO CLASE

Ambas cosas van a permitir:



La UNIFICACIÓN INTERNACIONAL del proletariado y...
La consecución final del *COMUNISMO*.

Marx deja claro que los objetivos comunistas sólo pueden lograrse...

“mediante la subversión violenta de todo orden social preexistente. Pueden temblar las clases dominantes ante una revolución comunista. Los proletarios no tienen nada que perder en ella salvo sus cadenas. Tienen un mundo que ganar.
¡Proletarios de todos los países, uníos!”

También pertenecía al programa comunista la exigencia de la UNIVERSALIDAD DEL VOTO o “conquistar la democracia” para que:

- la clase oprimida haga oír su voz
- logre imponer *medidas* que mejoren sus condiciones de vida

Además, las organizaciones del movimiento obrero deben respetar el espacio democrático de discusión (igualdad de palabra) para que la toma de decisiones común sea “más consciente”.

5.2. La inminencia de la revolución

Los autores del Manifiesto proclaman la inminencia de la revolución en la sociedad industrial.

Sin embargo, esa revolución no se produjo de forma inminente y tampoco ocurrió en los países industrializados.

La revolución comunista ocurrió de forma inesperada en la Rusia casi medieval.

Podría concluirse que la predicción del colapso del sistema capitalista ha fracasado porque ingenua y ridícula, pero...

para valorarla con mayor justicia conviene matizarla:

- Debe tenerse en cuenta que el *Manifiesto* es un panfleto: un texto de agitación para concienciar a los trabajadores de que el cambio social no podía aplazarse, de que la victoria comunista no podía ocurrir en otra vida (como el paraíso cristiano) sin en ésta.
- Los propios autores del *Manifiesto* matizan sus afirmaciones sobre la inminencia del cambio explicando los avances y retrocesos del movimiento obrero.
- Un presupuesto de sus afirmaciones es la ideología ilustrada: la organización del proletariado necesita un proceso de formación o ilustración sin el cual la revolución es inviable.
- Luego, el proceso de cambio social no es automático y el *Manifiesto* contribuye a la tarea formativa y de concienciación de los proletarios.

